

PROGRAMA ABIERTO

DE LA UNIVERSIDAD POPULAR Y LA FUNDACIÓN CAJA RIOJA:

Atrévete a saber

CENTRO CULTURAL CAJA RIOJA-GRAN VÍA (GRAN VÍA 2, LOGROÑO)

Febrero - marzo de 2010

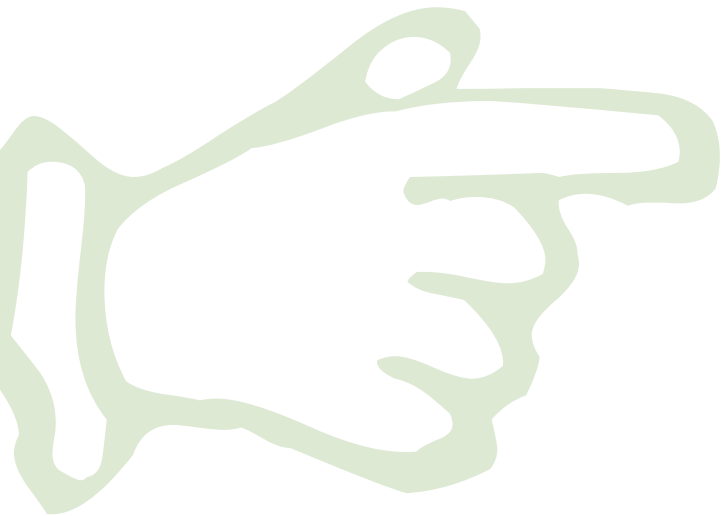


universidad popular
DE LOGROÑO



Fundación
cajaRioja





www.fundacion-cajarioja.es

www.universidadpopular.es



EL PROGRAMA ABIERTO enarbola este año como estandarte el viejo adagio latino: *sapere aude, atrevete a saber*. Esta máxima, faro del pensamiento europeo, servirá de guía a la novena edición de este ciclo organizado por la Fundación Caja Rioja y la Universidad Popular de Logroño. Si este aforismo iluminó a la razón hacia la modernidad ilustrada, nuestro Programa, Abierto al presente, la guiará hacia el terreno de la ética ahondando en las raíces de la pobreza que subyacen a la reciente tragedia de Haití. Una vez fortalecidos por el coraje que confiere el compromiso, ofertaremos una programación de vocación renacentista, que comprende distintas ramas del saber como la antropología, la educación, la historia, la arquitectura, el medio ambiente, la ilustración o la literatura. Porque creemos que la sabiduría procede de un tronco común, fuerte por



fuera, delicado por dentro, cuyos anillos abarcan múltiples esferas de conocimiento, que se comunican entre sí y se alimentan de la misma savia, que no es otra que la curiosidad. Este secreto lo han cultivado todos aquellos sabios que divulgaron, y divulgan, sus conocimientos con generosidad limando distancias entre la baja cultura y la alta cultura. A ellos les debemos el tributo de acercarnos sus reflexiones en un lenguaje sencillo. Los invitados de este ciclo comparten esta virtud de poner la erudición al servicio de la claridad. Aunque quizá el ejemplo mayor de estos intelectuales sin fronteras fue el maestro Félix Rodríguez de la Fuente y, por eso, su añorada figura se erigirá en la protagonista de este Programa Abierto ya que simboliza una actitud que la Universidad Popular de Logroño y la Fundación Caja Rioja defienden como es el entusiasmo por el aprendizaje, el valor de aprender por encima de edades o circunstancias personales.



MARTES 16 DE FEBRERO

Apertura del Programa Abierto

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN, 20.00 HORAS

El oficio de ilustrar

ABIERTA HASTA EL MIÉRCOLES 10 DE MARZO.

DE LUNES A SÁBADO, DE 18 A 21 HORAS.

LUGAR: CENTRO CULTURAL CAJA RIOJA – GRAN VÍA, 2

5

COMO PRIMER ACTO, EL Programa Abierto quiere honrar a una disciplina injustamente olvidada de las pasarelas del arte: la ilustración. Para paliar en alguna medida este olvido, el ciclo se abrirá inaugurando una exposición colectiva, de producción propia, bautizada *El oficio de ilustrar*. Esta muestra, de título humilde, ofrecerá, sin embar-



go, un panorama lo más enriquecedor posible de la ilustración riojana, exhibiendo las obras realizadas por catorce ilustradores vivos nacidos en esta tierra.

6 Miembros de distintas generaciones, sus trabajos, de una marcada personalidad, abarcan un amplio abanico de estilos. Claro que estos artistas seleccionados tienen por encima de sus diferencias algo en común: han sabido reflejar la esencia del oficio de la ilustración, que no es otro que el de servir de puente entre el saber y el arte. No debemos olvidar que nuestra sabiduría tiene contraída una deuda continua con los ilustradores, pues sus dibujos facilitan precisamente la ardua tarea del aprendizaje, aligerando su carga y convirtiéndole en un placer. Un placer estético. Muchas de estas ilustraciones no sólo facilitan la adquisición de conocimientos sino que, por sí solas, se convierten en obras de arte. Aisladas de sus textos, su visión en una sala de exposiciones adquiere una nueva dimensión cargada de resonancias plásticas.



A quienes les haya pasado desapercibido el potencial estético de este oficio tan anónimo se sorprenderán al comprobar el nivel alcanzado por los ilustradores riojanos. Algunos de ellos, consagrados por los premios y las distinciones, han obtenido el reconocimiento exterior. Nos han mandado sus obras desde distintas ciudades y a todos ellos debemos agradecer su generosa colaboración. Nos ofrecen de esta forma una maravillosa oportunidad de educar nuestra mirada.

Ilustradores: Elena Benito, Valle Camacho, Alicia Cañas, Octavio Colis, Pedro Espinosa, George Fournier, Jorge Frías, Carmen Hierro, Tito Inchaurrealde, José María Lema, Jesús López - Araquistain, Begoña López Benito, Antonia Santolaya, Tris (Carlos Sacristán)



LUNES 22 DE FEBRERO, 20.00 HORAS

Haití: las raíces de la pobreza

Charla – Coloquio con la participación de Charo Zúñiga (Intermón – Oxfam), Joaquín Yangüela (Cáritas Rioja), Samuel Pérez (Tareas Solidarias) y Juanjo Palacios (Proclade)

8

MÁS ALLÁ DEL ZARPAZO emocional que el reciente terremoto de Haití ha asestado a nuestro adormecido bienestar, y antes de que la atención mediática que lo avivó durante unos días como espectáculo lo relegue al olvido apenas transcurrido un mes del trágico suceso, creemos que la Universidad Popular tiene el deber de ayudarnos a reflexionar sobre las causas profundas de tanto dolor y a estimular nuestra conciencia solidaria.



Siempre hemos considerado que la solidaridad era y debe seguir siendo la asignatura transversal que vertebré todas nuestras enseñanzas. Porque la tragedia de Haití, de los Haitís que se repiten con tanta frecuencia con parecidas consecuencias, hunden sus raíces no en el azar de una naturaleza hostil e implacable sino en historias mucho más antiguas de explotación que han causado tristes frutos de hambre, incultura y pobreza.

Claro que las mujeres y los hombres de a pie que vemos este paisaje desde el otro lado del hemisferio nos preguntamos qué podemos hacer, qué debemos hacer. Para responder a estas preguntas hemos invitado a un puñado de amigos, suficientemente conocidos en su compromiso con la cooperación internacional, representantes de un amplio espectro de ONGs locales. Ellos nos ayudarán a escudriñar las entretelas del subdesarrollo y nos ofrecerán algunas pistas por las que encaminar nuestra solidaridad.



MARTES 23 DE FEBRERO, 20.00 HORAS.

Amigo Félix

Homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente

FERNANDA SERRANO

(Directora Gerente de la Fundación

Félix Rodríguez de la Fuente)

10

EL AÑO 1980 HA quedado marcado a fuego en el recuerdo colectivo de los españoles por la trágica muerte de Félix Rodríguez de la Fuente. Su abrupta desaparición mientras rodaba uno de sus apasionantes documentales en la lejana Alaska conmovió el corazón de una sociedad que lo idolatraba como el padre que le había enseñado a conocer, respetar y amar la naturaleza. Ese cariño no se ha extinguido con el paso del tiempo. La personalidad de Félix Rodríguez de la Fuente atesoraba ese don indescriptible



que se llama carisma, una virtud que la moldeó a lo largo de su fructífera vida aplicando una fórmula en la que primaba siempre la inagotable pasión por el conocimiento del mundo. Fue divulgador cuando nadie sabía lo que significaba esa palabra, un pionero a la hora de comprender que la ciencia debe ocupar un lugar fundamental en la cultura.

En este treinta aniversario de su fallecimiento, el Programa Abierto quiere brindarle un merecido homenaje para el que hemos invitado a Fernanda Serrano, directora gerente de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente. Nos hablará de esta entidad, creada en el año 2004 para salvaguardar el legado del gran naturalista burgalés dando continuidad a su espíritu a través de proyectos que afiancen la divulgación científica y medioambiental en nuestro país.



MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO, 20.00 HORAS. CONFERENCIA

Aprendiz de antropólogo

ÍÑIGO JÁUREGUI

(Antropólogo y escritor)

12

COMO ALGUIEN HA SEÑALADO en alguna ocasión, la antropología es la disciplina de los diletantes y en el caso de Íñigo Jáuregui, además, una vocación tardía porque cuando empezó a interesarse por esta disciplina ya había cumplido más de treinta años. Fue a esa edad cuando cursó la licenciatura de Antropología Socio-cultural y cuando poco después tomó la decisión de emprender un trabajo de campo en el Valle del Jubera con el propósito de levantar acta de las condiciones materiales y de los cambios sufridos por sus habitantes a lo largo de los últimos cincuenta años.



Esta inolvidable experiencia es la que ha elegido Íñigo Jáuregui para plasmarla en una amena conferencia en la que nos contará esos cuatro veranos que pasó en el Valle del Jubera, un viaje que le marcó profundamente ya que constituyó el camino iniciático que un antropólogo en ciernes como era él debió recorrer para culminar su aprendizaje.

Íñigo Jáuregui es el jefe de redacción de la revista *Piedra de rayo*, una publicación que cumple este año 2010 una década dedicada a dejar constancia impresa de las tantas veces maltratada cultura popular riojana. Además de su labor en esta revista, publica artículos de antropología en la prensa local y nacional. Como escritor, Íñigo Jáuregui ha indagado en la cultura del vino a través de libros como *De la bodega al merendero. El valor social de las bodegas tradicionales en La Rioja* o *El vino riojano, remueve el sayal y empiña el gusano. Ensayo sobre la embriaguez de la mujer*.



JUEVES 25 DE FEBRERO, 20.00 HORAS. CONFERENCIA

*Kenneth Rexroth, una leyenda
de la contracultura*

ESTHER QUINTANA

(Profesora y traductora)

14

REXROTH ESTÁ CONSIDERADO COMO una de las personalidades más relevantes de la contracultura norteamericana. Sin su aportación sería difícil entender la generación beat. Su actividad intelectual se desplegó en infinitud de campos: poesía, música, teatro, crítica... Ningún campo del saber le fue ajeno. Firme defensor del arte como necesidad irrenunciable del ser humano, cada una de sus opiniones estuvo siempre secundada por una vasta sabiduría aprendida no sólo en los libros sino también en una vida marcada por la heterodoxia. Tuvo como artista la gran sensibilidad



de detectar las corrientes alternativas que anunciaban la caducidad de la cultura oficial y el afloramiento de una nueva era caracterizada por expresiones artísticas y vitales más iconoclastas. Una reciente recopilación de sus ensayos titulada *Desconexión* (Pepitas de calabaza, 2009) nos descubre a un autor muy atractivo por la originalidad y la sencillez con que transmite a los lectores sus enormes conocimientos sobre temas tan diversos como el arte, la música, la pintura o el misticismo. La profesora y traductora, Esther Quintana, gran conocedora de la obra de Kenneth Rexroth tras su estancia en California como profesora visitante, realizará una semblanza de este sabio a contracorriente, trasladándonos con sus palabras al corazón de un tiempo en el que todavía la rebeldía era visible.



VIERNES 26 DE FEBRERO, 20.00 HORAS. CINE

El hombre y la tierra

Una serie de Félix Rodríguez de la Fuente

16

EL HOMENAJE A FÉLIX Rodríguez de la Fuente se complementa con una proyección muy especial: una antología de la maravillosa serie *El hombre y la tierra*. El recuerdo de esta producción forma parte de nuestra memoria sentimental como una de las piezas que más contribuyó a nuestra formación como personas. Elegida por la Academia de las Ciencias y las Artes como la mejor serie de la historia de la televisión en España, sus imágenes, tan plásticas como informativas, tan educativas como bellas, continúan siendo un ejemplo de un magisterio audiovisual tan necesario en esta época en la que los programas televisivos se ven devorados por las fauces de la superficialidad y el sensacionalismo.



LUNES 1 DE MARZO, 20.00 HORAS. CINE

El secreto de educar

Un documental de Sonia Tercero

PRODUCCIÓN DE TIME ZONE. 60 MINUTOS

*E*l *secreto de educar* recupera la memoria de tres maestras excepcionales, Jimena Menéndez Pidal, Ángeles Gasset y Carmen García del Diestro, tres mujeres valientes que, en tiempos difíciles como la dictadura, lograron modernizar la educación en nuestro país. Recién terminada la guerra civil española, estas tres maestras decidieron fundar el Colegio Estudio de Madrid, basado en un original sistema educativo heredero de los principios pedagógicos humanistas de la Institución Libre de Enseñanza. A través de entrevistas con profesores y ex alumnos, el documental repasa cómo estas pioneras lograron sortear



las dificultades que les impuso el régimen franquista para crear un austero templo de sabiduría sostenido en el respeto al niño.

18

La autora del documental, Sonia Tercero, le ha conferido un sello personal a su trabajo ya que fue alumna del Colegio Estudio. Se trata de una de las documentalistas españolas de televisión de más prestigio, responsable del Ateneo de Casa de América y directora de comunicación del área de Ocio y Entretenimiento del grupo PRISA. Entre sus documentales sobresalen *La última palabra*, *Los niños del frío*, *Más que un testigo* y este mismo año ha trabajado en dos producciones sobre Josep Pla y Rafael Azcona.

Dada su buena acogida, el Instituto Cervantes traducirá *El secreto de educar* al inglés, turco y portugués para exhibirlo en sus sedes. A la proyección y posterior coloquio de este documental en Logroño asistirá la propia directora, Sonia Tercero.



MARTES 2 DE MARZO, 20.00 HORAS. CONFERENCIA

Reinventando la Edad Media

DEMETRIO GUINEA

(Historiador y escritor)

LA NOVELA HISTÓRICA *El escriba y el Rey* ha cautivado a los lectores al recrear con gran verosimilitud la vida de los hombres que habitaban en Hispania en la Alta Edad Media. Su autor Demetrio Guinea nos desvelará los bastidores de este exitoso libro, editado por El Tragaluz, enseñándonos de qué forma la historia y la literatura pueden conciliarse si se emplea el rigor y la buena prosa. Este escritor riojano ha dejado constancia de su erudición medieval en obras como *Señores de la guerra, tiranos de sus vasallos*.



MIÉRCOLES 3 DE MARZO, 20.00 HORAS. CONFERENCIA

La Construcción de Logroño

JUAN DIEZ DEL CORRAL

(Profesor, arquitecto y escritor)

20 **A**COMIENZOS DEL SIGLO XXI, el arquitecto y profesor Juan Diez del Corral se planteó hacer una foto fija de todas las casas y calles de Logroño contando cuándo y quién las había diseñado. Al poner orden a todo ese material informativo, el trabajo se convirtió en una gran historia de la construcción de la ciudad. El estudio vio la luz con el nombre de *Guía de Arquitectura de Logroño*, y el motivo de esta charla es hablar de este libro, es decir, hablar de esta ciudad de Logroño.



JUEVES 4 DE MARZO, 20.00 HORAS. RECITAL POÉTICO

Siempre Benedetti

Talleres de teatro y música de la UPL

SE NOS HA IDO Mario Benedetti pero nos quedan sus poemas. El escritor uruguayo perteneció a esa estirpe de poetas necesarios que combaten el pesimismo de la razón con el optimismo de la voluntad. Sólo así, creyendo en la fuerza transformadora de la palabra, consiguió que un género minoritario como la poesía alcanzase a grandes auditorios. Este acto nos acercará su poesía gracias a un recital protagonizado por los alumnos de los grupos de teatro de la Universidad Popular, dirigidos por Jesús Pérez, y bajo la coordinación musical de la profesora Amelia Combarros.



SÁBADO 6 DE MARZO, 11.00 HORAS.

Los secretos de Santiago el Real

ÁNGEL URBINA

(Profesor y amigo de los Caminos)

22

EL PROGRAMA ABIERTO CONCLUYE su programación siguiendo los pasos del Apóstol Santiago. Este año 2010 es Año Santo y no hemos visto mejor forma de sumarnos a los actos conmemorativos que organizando una original visita a la iglesia de Santiago el Real. Los participantes verán el templo como nunca antes se ha visto. Por unas horas revivirán las emociones de los peregrinos. Pasarán justo al lado de la fuente en la que sacian su sed los caminantes; pisarán la plazuela decorada con un juego de la oca cabalístico; se detendrán ante la imponente imagen barroca de ‘Santiago matamoros’ que preside la fachada de



la iglesia. Luego, entrarán en el espacio sagrado, donde les espera una agradable sorpresa: no sólo conocerán su historia y admirarán su retablo, sino que también subirán a la torre y caminarán por encima de las bóvedas en un recorrido en el que descubrirán numerosos tesoros artísticos de nuestro patrimonio. El profesor Ángel Urbina, incansable amigo de los Caminos, asumirá el papel de cicerone en esta agradable subida a las alturas jacobeanas.

23

PLAZAS LIMITADAS. PRECIO: 2 EUROS.

INSCRIPCIÓN EN LA SEDE DE LA UPL, CALLE MAYOR 46.

A PARTIR DEL DÍA 1 DE MARZO.



MARTES 16 DE FEBRERO

Apertura del Programa Abierto

LUNES 22 DE FEBRERO, 20.00 HORAS

Haití: las raíces de la pobreza

MARTES 23 DE FEBRERO, 20.00 HORAS

Amigo Félix

Homenaje a F. R. de la Fuente

FERNANDA SERRANO

MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO, 20.00 HORAS

CONFERENCIA

Aprendiz de antropólogo

ÍÑIGO JÁUREGUI

JUEVES 25 DE FEBRERO, 20.00 HORAS

CONFERENCIA

*Kenneth Rexroth, una leyenda
de la contracultura*

ESTHER QUINTANA

VIERNES 26 DE FEBRERO, 20.00 HORAS. CINE

El hombre y la tierra

LUNES 1 DE MARZO, 20.00 HORAS. CINE

El secreto de educar

MARTES 2 DE MARZO, 20.00 HORAS

CONFERENCIA

Reinventando la Edad Media

DEMETRIO GUINEA

MIÉRCOLES 3 DE MARZO, 20.00 HORAS

CONFERENCIA

La Construcción de Logroño

JUAN DIEZ DEL CORRAL

JUEVES 4 DE MARZO, 20.00 HORAS

RECITAL POÉTICO

Siempre Benedetti

SÁBADO 6 DE MARZO, 11.00 HORAS

Los secretos de Santiago el Real

ÁNGEL URBINA



EXPOSICIÓN

El oficio de ilustrar